

Renate Martinsdorf-Henrici

Vita

1969	Abitur in Köln
1969 – 1972	Studium in Aachen, Münster und Köln Hauptfach Kunst
1973 – heute	Lehrerin in Köln für Kunst und Textilgestaltung
Ende 2007	Gründung des experimentellen Werkstattateliers „KaKTuS“
2013	Mitglied bei IAPMA (International Association of Hand Papermakers and Paper Artists)
2014	Mitglied der GEDOK Köln

Ausstellungen (Auswahl)

2009	„Cromforder Taschenbörse“ LVR Industriemuseum Ratingen
	„Fest der Elemente“ LVR Industriemuseum Engelskirchen
2011	„Papierarbeiten“ Rather Bücherstube in Köln
2012	„24. KunstTage Rein-Erft“ in der Abtei Brauweiler
	„Winteraustellung im Fachwerkhaus“ Lohmar
2013	„Papierkunst“ Rather Bücherstube in Köln
	„Kunstwege V in Eschwege“ Märchen in der Kiste
	„Smart-Art“ Objekte & Malerei im Ballhaus in Düsseldorf
2014	„10.KalkKunst 2014“ im ehemaligen Kaufhof in Köln-Kalk

„ blauäugig“ 2012



.....und immer wieder

aus Gesetzesblättern, Zeitungen, Büchern, Papieren aus Japan, Nepal u.a.
aus handgeschöpften Graspapieren werden Bilder und Objekte

gerissen, geklebt, geflochten, gestrickt, geschöpft, gepresst, geschlagen
zu Hülsen, Zellen und Kokons, gefaltet zu Fröschen, Kranichen und.....

rau, zart, verletzlich, leicht, durchscheinend, zäh, lichtundurchlässig, schwer
widerspenstig: **ein Blatt Papier**

www.kaktus-atelier.de / www.facebook.de/kaktusatelier / kunst@kaktus-atelier.de